

## Critères d'admissibilité du Programme du droit de prêt public (DPP)

Consultez les critères du Programme afin de vérifier votre admissibilité et celles de vos titres publiés. Remplissez le formulaire et joignez-y tout le matériel d'appui requis.

**Important :** Aucune demande ne peut être présentée au nom de la succession ou des survivants d'un auteur. Par ailleurs, les parts d'auteurs décédés ou non admissibles ne reviennent pas aux autres collaborateurs.

*Nous n'acceptons pas de formulaires postés en dehors de la période d'inscription, le cachet de la poste faisant foi.*

### CANDIDATS ADMISSIBLES

Vous pouvez être admissible au Programme du DPP si vous répondez aux critères énumérés ci-dessous :

Vous êtes :

- auteurs ou coauteurs;
- illustreurs ou photographes;
- traducteurs;
- collaborateurs d'une anthologie;
- directeurs de rédaction avec une contribution écrite originale.

Vous êtes citoyen canadien (vivant au Canada ou à l'étranger) ou avez le statut de résident permanent du Canada, conformément aux définitions de ces expressions que donne Citoyenneté et Immigration Canada.

Le nombre de collaborateurs par titre n'excède pas six (ce nombre exclut le directeur de rédaction et le traducteur, mais comprend les illustreurs et les photographes).

Votre nom figure sur la page de titre ou sur la page des droits d'auteur du titre soumis ou, pour les collaborateurs d'une anthologie, dans la table des matières.

Votre contribution représente au moins 10 % du livre.

De plus, si vous êtes directeur de rédaction vous répondez aussi aux quatre critères suivants :

- votre nom figure à titre de directeur de rédaction sur la page de titre ou sur la page des droits d'auteur de l'ouvrage;
- il n'y a pas plus de deux directeurs de rédaction dont les noms apparaissent sur la page de titre ou la page des droits d'auteur;
- vous avez écrit une introduction, une préface, un avant-propos, une postface ou une conclusion au livre;
- le total de votre contribution écrite originale représente la plus élevée des conditions suivantes : au moins 10 % du texte ou 10 pages du livre. On considère, comme contribution écrite originale, la combinaison de votre introduction, de vos notes sur le texte et vos propres textes dans le corps du livre. Ne figurent pas à ce compte les notes sur les collaborateurs, le travail de révision, l'index, la chronologie, la bibliographie, le lexique ou la table des

matières. Vous devez clairement indiquer votre contribution écrite à même la table des matières.

### OUVRAGES ADMISSIBLES

Les ouvrages suivants peuvent être admissibles au Programme du DPP :

- recueil de poésie, pièce de théâtre, roman, recueil de nouvelles, littérature jeunesse, essai ou étude;
- ouvrage imprimé ou numérique et détenant un numéro ISBN valide;
- ouvrage d'au moins 48 pages ou, dans le cas d'une œuvre pour la jeunesse, d'au moins 24 pages; pour les livres numériques, le nombre de pages dépend du format PDF.

### COMMENT CALCULER VOTRE PART

Vous ne pouvez prétendre qu'au pourcentage correspondant à votre apport spécifique au livre. Par exemple, pour un livre de 100 pages dont 70 ont été réalisées par un écrivain et 30 par un illustreur, l'écrivain réclamerait 70 % et l'illustreur 30 %.

**Vous trouverez ci-dessous des précisions sur le calcul de la part selon les différentes catégories d'auteurs et de collaborateurs.**

#### *Auteurs ou coauteurs*

- Vous pouvez, en tant qu'auteur admissible, réclamer 100 % d'un paiement du DPP pour un titre original admissible s'il n'y a pas d'autres collaborateurs.
- L'auteur d'une œuvre admissible traduite peut réclamer un montant additionnel de 50 % pour chaque traduction : il doit alors inscrire le titre traduit séparément. Si un coauteur ou un illustreur a collaboré à l'œuvre originale, il faut compter sa collaboration à l'intérieur de ce 50 %. (S'il s'agit d'un livre illustré, consultez la section « *Illustreurs ou photographes* »).
- Vous pouvez, en tant que coauteur admissible, réclamer le pourcentage correspondant à votre contribution écrite.

#### *Collaborateurs d'une anthologie (6 collaborateurs au plus)*

- Vous pouvez, en tant que collaborateur d'une anthologie admissible, réclamer le pourcentage correspondant à votre contribution écrite.
- Si vous avez publié un texte dans une anthologie et que, par la suite, vous publiez ce texte sous forme de livre distinct, vous ne pouvez inscrire qu'une seule version. Vous avez bien sûr avantage à miser sur le livre distinct.

#### *Directeurs de rédaction avec une contribution écrite originale*

- Vous pouvez, en tant que directeur de rédaction admissible, réclamer 20 % du paiement du DPP. Si l'ouvrage a été publié sous la responsabilité de deux directeurs de rédaction, chaque directeur de rédaction peut réclamer 10 %.

## Critères d'admissibilité du Programme du droit de prêt public (DPP)

### **Traducteurs**

- Vous pouvez, en tant que traducteur admissible, réclamer 50 % du paiement du DPP.
- Pour les albums de jeunesse, l'auteur, le traducteur et l'illustrateur peuvent réclamer 33 % chacun.
- Si la traduction de l'ouvrage a été réalisée par plusieurs traducteurs, le pourcentage réservé aux traducteurs doit être divisé selon une juste représentation de la participation de chacun.

### **Illustrateurs ou photographes**

- L'illustrateur ou le photographe admissible peut réclamer le pourcentage correspondant à l'espace occupé par ces illustrations ou ces photographies par rapport au texte du livre. On compte les illustrations de moins d'une page en fonction de la proportion de la page qu'elles occupent (par exemple, il faudrait deux demi-pages d'illustrations ou quatre quarts de pages pour pouvoir compter une pleine page d'illustrations).
- Pour les albums de jeunesse ayant entre 24 et 32 pages, les parts du DPP sont automatiquement de 50 % chacune pour l'auteur et l'illustrateur. Pour les traductions de ces livres, l'auteur, l'illustrateur et le traducteur peuvent réclamer 33 % chacun.

### **OUVRAGES NON ADMISSIBLES**

Les ouvrages suivants ne sont pas admissibles au Programme du DPP :

- ouvrage pratique offrant des conseils ou des instructions, livre d'autoperfectionnement ou guide ou manuel sur n'importe quel sujet (voyage, nature, recettes culinaires, etc.);

- guide professionnel (juridique, technique, médical, scientifique, pédagogique, financier, comptable, etc.);
- ouvrage principalement destiné à l'enseignement;
- liste de n'importe quel genre ou courts segments d'information réunis sous forme de liste (répertoire, index, compilation, bibliographie, dictionnaire, atlas, encyclopédie, ouvrage généalogique, etc.);
- livre issu d'un colloque, d'un séminaire ou d'un congrès;
- catalogue d'exposition;
- journal, revue ou périodique;
- ouvrage non publié (par exemple, une thèse ou un manuscrit);
- cédérom, DVD, livre audio, etc;
- à titre de nouvel ouvrage : deuxième édition (ou plus) d'un livre déjà admissible à moins que ladite édition comporte 50 % de textes nouveaux et non de textes révisés;
- rapport, sondage ou évaluation de programme;
- livre préparé pour ou publié par un organisme, une société ou un établissement gouvernemental ou paragouvernemental;
- ouvrage constitué entièrement ou principalement d'une partition musicale;
- calendrier, agenda, livre à colorier, livre de jeux, livre de jeux questionnaires;
- livre réalisé pour un employeur dans le cadre d'un emploi.

*Le personnel du Programme du DPP se réserve en tout temps le droit de revoir l'admissibilité de tout titre inscrit.*

---

Les résultats des inscriptions reçues durant la période d'inscription sont postés au mois de février de l'année suivante.