



Public Lending Right
Commission

Commission du droit
de prêt public

Pour diffusion immédiate

Les écrivains Ken McGoogan et Aline Apostolska à la barre de la Commission du droit de prêt public

Ottawa, le 9 juin 2010 — Les écrivains et journalistes Ken McGoogan et Aline Apostolska ont été respectivement élus président et vice-présidente de la Commission du droit de prêt public (CDPP).

Ken McGoogan, représentant de la Writers' Union of Canada à la Commission, et Aline Apostolska, représentante de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois ont tous deux souligné qu'ils apporteront, lors des discussions de la CDPP, des perspectives nourries par celles des nombreux auteurs membres de leur association. Le nouveau duo d'auteurs à la barre de la CDPP incarne donc parfaitement l'esprit de représentativité qui anime la Commission.

Leur mandat de deux ans sera notamment marqué par les festivités du 25^e anniversaire de la CDPP, qui se dérouleront tout au long de l'année 2011-2012. Les diverses activités célébreront ce qui est au cœur des activités du DPP, soit la littérature canadienne et ses auteurs.

Ken McGoogan (Toronto, originaire de Montréal)

Romancier, journaliste, historien et essayiste, Ken McGoogan est bien connu pour ses ouvrages sur l'exploration de l'arctique : *Fatal Passage*, *Ancient Mariner*, *Lady Franklin's Revenge* et *Race to the Polar Sea*. Auteur primé il a reçu le Prix Pierre-Berton, la médaille de l'Université de la Colombie-Britannique pour une biographie canadienne, le prix Drainie-Taylor pour un ouvrage biographique et le prix américain Christopher. Ancien journaliste aux quotidiens *The Toronto Star*, *The Montreal Star* et *Calgary Herald*, il écrit actuellement pour le *Globe and Mail* et pour la revue *Canada's History*. Fellow de la Société géographique royale du Canada, il enseigne la rédaction documentaire à l'Université de Toronto et navigue régulièrement avec Adventure Canada dans les eaux du passage du Nord-Ouest, à titre d'historien-ressource.

Aline Apostolska (Montréal, originaire de Paris, France)

Historienne de formation, romancière, nouvelliste, essayiste, journaliste, animatrice culturelle, Aline Apostolska poursuit une carrière diversifiée. Énumérer ses passages à la presse écrite et à la radio (*France-Inter*, *RTL*, *Paris-Match*, *Lui*, *Newlook*, *Globe*, *Libération*, *Le Devoir*, *La Presse*, *Journal de Montréal*, *Radio-Canada*), son travail de directrice littéraire, notamment pour la collection « Ici l'ailleurs » de Leméac Éditeur, sa trentaine d'ouvrage pour adultes et jeunes, ne suffit pas à rendre compte de son parcours.

En 2005, elle a créé son premier spectacle alliant ses passions pour la littérature et la danse, *Du Vent*, dans le cadre du Festival international de littérature (FIL). À l'automne 2010, toujours dans le cadre du FIL, elle présentera un autre spectacle lettres-danse.

350 Albert Street, P. O. Box 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8
1-800-521-5721 or (613) 566-4378
Fax: (613) 566-4418
www.plr-dpp.ca

350, rue Albert, C. P. 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8
1 800 521-5721 ou (613) 566-4378
Télécopieur : (613) 566-4418
www.plr-dpp.ca

Canada

La Commission du droit de prêt public

Composée de représentants de différents organismes nationaux d'écrivains, de bibliothécaires et d'éditeurs ainsi que de représentants du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada, la Commission du droit de prêt public a pour mandat de reconnaître l'importante contribution des auteurs canadiens à la culture nationale en les compensant pour la présence de leurs livres dans les bibliothèques publiques du Canada.

Pour en savoir plus sur la Commission, ses membres et son programme, consultez le www.plr-dpp.ca.

-30-

Médias, s'adresser à : Lolita Boudreault, secrétaire générale par intérim
Commission du droit de prêt public
1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 4545
lolita.boudreault@conseildesarts.ca

All Canada Council for the Arts documents are available in English and in French.