



COMMISSION DU
DROIT DE PRÊT PUBLIC
PUBLIC LENDING
RIGHT COMMISSION



Célébrons la contribution des auteurs canadiens à notre culture

Les bibliothèques publiques sont des portes ouvertes sur la lecture, et les auteurs jouent un rôle clé dans cet accès à la culture. Le droit du prêt public est une juste compensation pour cet accès public à la création.

Depuis 25 ans, le Programme du droit de prêt public, c'est pour nous tous : auteurs et lecteurs.

Nouvelles



Le 25^e anniversaire: à la fin de mai, toute la ville-reine en parle

Un des militants de première heure du droit de prêt public, la Writers' Union of Canada (TWUC) réaffirme son

appui en dédiant son Assemblée générale annuelle au 25e anniversaire du Programme de droit de prêt public. Les auteurs membres mettront le cap sur Toronto pour célébrer.

Le 26 mai, l'auteur et ancien membre de la Commission du droit de prêt public (CDPP) Andreas Schroeder prononcera le discours d'ouverture de la conférence OnWords et de l'Assemblée générale, *The Unknown Story of PLR* [L'histoire inédite du DPP], à la Toronto Reference Library.

Le premier jour de la conférence OnWords, le 27 mai, le président de la CDPP, Ken McGoogan animera le panel *PLR: 25 More Years, Please?* [*Le DPP : 25 autres années, SVP?*] avec les participants Andreas Schroeder, Beatriz Hausner et Michael Elcock.

Si vous ne pouvez assister à la soirée d'ouverture ou n'êtes pas un participant à la conférence, vous pourrez tout de même écouter le tout en baladodiffusion sur le [site de TWUC](#) après l'Assemblée annuelle.

D'ici là, procurez-vous le numéro du printemps de la revue *Write* de TWUC pour y lire l'article sur le DPP.

350, rue Albert, Case postale 1047 / Ottawa (Ontario) K1P 5V8 / Téléphone : 1-800-521-5721 ou au 613-566-4378
[Envoyez un courriel à la CDPP](#)



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts